

Entertainment & Media

교수진 소개



학과장
천범주 교수
연예프로듀서



장성식 교수
뮤지컬감독



공수창 교수
영화감독



추승엽 교수
악통 리드보컬



김은정 교수
무술연기감독



김창희 교수
방송작가



김민주 교수
가수 펠케이



전지나 교수
아나운서



나경찬 교수
영화사 대표



오은혜 교수
가수



신재이 교수
슈퍼모델



김성진 교수
영화프로듀서



문현탁 교수
공연연출가



이교영 교수
스타일리스트



한상엽 교수
피트니스대표



이숙인 교수
지휘자, 플루티스트



이재민 교수
패션디자이너



김다영 교수
요가필라테스



박용열 교수
음악감독



이미림 교수
안무가



엄성훈 교수
휘트니스트레이너



글로벌사이버대학교를 가는 이유!

여러가지 개인적인 사정으로 인한 뒤늦은 대학진학을 위해,
또는 실업계 고등학교를 나오신 분들이 대학진학을 위해,
그리고 요즘 너무나 비싼 대학등록금 때문에.

일과 학업을 병행을 해야하는 학생들이나,
바쁜 일상 가운데에서도 미래를 대비해 학위를 취득해야하는 학생들,
그리고 현업에 종사하면서 관계지들과 네트워크를 형성해야 하는 학생들.

오프라인과 사이버대학의 장점을 두루 갖춘 국내 사이버대학 유일의
글로벌사이버대학교 방송연예학과는 현업에 종사하는 재학생들 중심의
커리큘럼과 전문 교수진들로 구성되어 있으며, 현장에서 활동하는
아티스트들이 대거 재학 중으로 마치 프로사관학교 같은 분위기입니다.

- ▶ 고등학교 졸업(예정)자 및 이와 동등이상의 학력 인정자 지원가능
- ▶ 수능과 상관없이 학업계획서 및 학업적성검사로 선발
- ▶ 100% 인터넷 강의 출석만으로 학위 취득 가능
- ▶ 협약장학 / 교수추천장학 등 파격적인 장학혜택

방송연예학과 입학상담문의

02-3014-5554

대표전화/입학홈페이지

1577-1786/go.global.ac.kr

서울학습관 | 06022 서울 강남구 압구정로 32길 11 (신사동 613-5)

천안캠퍼스 | 31228 충남 천안시 동남구 목천읍 교천지산길 284-88 (지산리 189-4)

www.global.ac.kr



www.global.ac.kr

방송연예학과

Entertainment & Media

나의 경쟁력, 글로벌경쟁력!
**실전 글로벌
방송연예!**



교육과학기술부인가 정규 4년제 대학교

한국의 대중문화를 세계와 소통하고 교감할 수 있는 문화 전령사!

학과특징

21세기 글로벌 전문고등교육기관인 글로벌사이버대학교는 대한민국 문화산업의 기반이 될 문화인재를 발굴, 양성하고 그 저변을 확대하여 대한민국이 세계 문화 교류의 중심점이 되는 목표를 수립하여, **문화강국의 실현**을 구현하고자 합니다.



▶ 글로벌사이버대학교 방송연예학과의 차별성, 경쟁력

- 현업 강사진과 실습환경이 함께하는 철저한 실무위주 교육!
- 학생에 대한 책임감있는 진로 배출관리! (취업/캐스팅/진학)
- 제휴 산업기관을 통한 실용성과 실무능력 및 대학의 학문적 권위가 결합된 방송연예 전문 교육 시스템!
- **공간과 시간상의 자유로움 + 저렴한 학비**

01 > 국내 사이버대학 유일의 방송연예학과

02 > 국내 최고의 현업 전문가로 구성된 멘토링 교수체제와 현업 재학생들

03 > 일지아트홀 기반의 실전 교육 인프라
강남 최고의 다목적 콘서트홀 – 공개방송, 콘서트, 공연, 클럽 운영

04 > 동아리 중심의 실전 교육 (에이전트 체계로 관리) 시스템
밴드, 영화, 사진, 뮤지컬, 댄스 동아리 등

05 > 국내외 전문기관과 산학협력을 통한 실전 프로젝트 투입 및 배출 경로

06 > 방송에서도 접하지 못하는 국내 최고 유명 강사진의 특강

07 > 프로 기획사를 능가하는 전문적인 커리큘럼
보컬, 댄스, 연기, 기획, 교양 등
세계유일의 환상적인 팀티칭 교육방식

실전교육과 멘토링을 통한 최고의 커리큘럼!

방송연예학과 소개

실전! 방송연예는 한류문화의 세계화에 일익을 담당할 전문 아티스트를 육성하며 현대 뉴 미디어 세계에서 필요로 하는 대중예술의 적합한 기능과 예술정신을 배우는 학과입니다.

대중보컬 트랙 (Vocal & Entertainment)

대중보컬 트랙은 전문적이고 체계화된 교육과정을 통해 세계의 음악을 선도하는 고급 뮤지션을 배출하는데 트랙의 목표를 두고 있으며, 탄탄한 기본기와 엔터테이너로서의 다양한 능력을 가진 실전에 강한 전문 보컬리스트의 양성을 목표로 유명 기획사의 트레이너와 다양한 장르의 실력 있는 교수진들의 체계적이고 다이나믹한 커리큘럼과 유명 음반사와의 산학협력체제로 진정한 프로 보컬리스트, 엔터테이너로 거듭날 수 있는 다양한 호환 시스템을 갖추어 지도하고 있습니다.

졸업 후 진로

대중가수 / 보컬트레이너 / 뮤지컬배우 / 싱어 송 라이터 / 연주자 / 작곡가 / 음반 및 음악관련 프로듀서 / 평론가 / 공연제작자 / 음악교육자 / 학원창업 / 연주가 / 보컬리스트 / 뮤지컬배우 / 작곡가 / 멀티미디어음악가 / 음악지도자 / 음악감독

방송연예 트랙 (Entertainment & Media)

방송연예 트랙은 연극, 뮤지컬, TV드라마, 시트콤, 영화, CF연기, 라디오 연기에 이르기까지 종합적인 연기와 더불어 영상연기의 테크닉을 습득하면서, 이론이 아닌 실기위주의 실무적인 수업을 진행해, 21세기 문화예술 인재양성을 목표로 하고 있습니다. 이를 위해 실전위주의 다양한 프로그램과 활동매체에 대한 올바른 이해, 현장과 연계된 프로덕션 커리큘럼을 통해 바로 현장으로 진출할 수 있도록 구성되어 있습니다. 타 전공과의 활발한 연계수업과 실무형 교수진을 초빙함으로써 문화산업을 위해 더욱 성장해나가고 있습니다.

졸업 후 진로

뮤지컬 배우 / 연극 배우 / 영화 배우 / TV탤런트 / 영화연기자 / 방송연기자 / CF연기 / 리포터 / VJ / 모델 / 쇼호스트 / 연극연기자 / 화술 지도사 / 배우 트레이너 / 초중고 연기실습교사 / 뮤직비디오 연기자 / 영화 더빙 연기자 / 성우 / 나레이터 / 뮤지컬 교육자 / 문화 기획자 / 뮤지컬 제작자 등

연예프로듀서 트랙 (Entertainment Producer)

연예프로듀서는 글로벌 시대 예술인 및 배우, 가수 등의 아티스트와 공연, 영상, 음악, 컨벤션 등 콘텐츠를 개발 및 활용하여 한류스타를 육성하고 기획, 비즈니스를 통해 부가 가치를 창출하는 콘텐츠 프로듀서를 양성합니다.

졸업 후 진로

연예 콘텐츠 기획자 / 연예 매니저 / 아트 매니저 / 방송국 PD / 연예 기획사 / 연예 에이전트 / 캐스팅 디렉터 / 영화 프로듀서 / 드라마 프로듀서 / 홍보 마케터 / 해외 콘텐츠 에이전트 / 뮤지컬 프로듀서 및 기획자 / 연극 기획자 / 프로덕션 매니저 / 음악축제기획자 / 음악축제 프로그래머 / 뮤지컬(연극)연출가 / 무대감독 / 홍보마케터 / 극장 운영 / 이벤트PD / 방송국 쇼PD / 파티 플래너 / 컨벤션 기획자 / 콘서트 프로듀서 및 기획자 / 콘서트 프로모터 / 콘서트 에이전트 / 콘서트 연출가 / 축제 연출가 / 프로덕션 매니저 / 이벤트PD / 방송국 쇼PD / 패션쇼 연출가 / 파티 플래너 / 컨벤션 기획자 등

진정성을 갖춘 아티스트 양성을 통해 새로운 글로벌 문화를 만든다!

학과비전

* THE SUMMARIZING OF OUR VISION FIELD

- 한류문화의 기본적 기능인 “Star and Concerts, Amusement” Mixture를 통해 대중문화의 가치와 인프라 구축에 대한 새로운 해석을 담고 있습니다.
- 방송연예학과의 One-Source Multi Use 교육시스템 기반 하에 세계속의 한류열풍을 바탕으로 해외교류를 적극적으로 모색하여 다양한 교육환경과 진로를 개척해 드릴 것 입니다.



- 컨버전스 및 다매체의 시대에 걸맞는 특화 교육 콘텐츠 (국내외) 서비스
- 학생 참여의 콘텐츠 제작 및 기획사업

○ 방송연예학과 트랙별 로드맵

코스	대중보컬 Vocal & Entertainment	방송연예 Entertainment & Media	연예프로듀서 Entertainment Producer	공통
기초과정	<ul style="list-style-type: none"> · 실용음악개론 · 가창과 가락 · 발성과 디션 · 영상음악 · 세계음악감상 	<ul style="list-style-type: none"> · 공연 개론 · 뮤지컬장면연기 · 발성과 디션 	<ul style="list-style-type: none"> · 엔터테인먼트 산업의 이해 · 공연 개론 · 스타메이킹 · 문화이벤트기획 · 콘텐츠 프로듀서 개론 	<ul style="list-style-type: none"> · 대중화술 · 바디컨디셔닝 · 바디트리트먼트 · 스타일만들기 I, II · 문화콘텐츠 산업론 · 문화마케팅 · 아티스트육성법과 데뷔 · 공연예술기획과 인문학 · 대중문화와예술 · 융합형 콘텐츠와 산업
심화과정	<ul style="list-style-type: none"> · 보컬멘토링 · 디지털뮤직 · 힐링뮤직 · 이야기로 보는 음악 	<ul style="list-style-type: none"> · 실전연기 · 카메라연기 · 힐링뮤직 · 댄스안무 	<ul style="list-style-type: none"> · 공연프로듀서입문 · 연예프로듀서 실무 · K-프로듀서 · 드라마프로듀서실무 	
이수과정	<ul style="list-style-type: none"> · 싱어송라이팅 · 보컬마스터 	<ul style="list-style-type: none"> · 연기워크샵과 오디션 · 드라마 제작실습 · 미디어화술 	<ul style="list-style-type: none"> · 문화벤처 창업과 경영 	